



Myllyojan Tapahtumat Kevät 2018 -Turku

MINÄ OLEN -MESSUILLE 10.2.

Bussilla: Raisiosta ja Turusta
Tarkemmat tiedot: Terhi Rintala
puh.0400 800 112

Meno - paluu ja lippu sisään
yhteensä 45 €
Ilmoittaudu pian!

"HOITAVAN AJATUKSEN
PARANTAVA VOIMA"
Psykologi, KL Riitta Wahlström
2.3. klo 18.00

KEVÄTKONSERTTI
25.3. klo 15.00
Maria Kamchilina-Larionov,
piano
Oleg Larionov, alttoviulu
10-vuotias Maxim Larionov,
viulu
laulaja ilm. myöhemmin

VIA-AKATEMIAN TILAISUUS
8.4 klo 13 - 16
Psykologi Ritva Peltomäki
"Armo ja ihmisen
vastuullisuus"

MITÄ LUONTO NYT VIESTITTÄÄ
-LUENTO
Markku Mäkinen
29.4. klo 14.00
Kahvitarjoilu klo15.00 ja
Luontoretki Kukonmäen lähteelle
ja Myllyojan sillalle

KONSERTTI 13.5. klo 15.00
Larionovit-perhe
Eva Marchal, piano
laulaja ilm. myöhemmin

TARJOILUT KAIKISSA
TILAISUUKSISSA

Tarkemmat tiedot ja muut
tapahtumat:
www.ruusuporttiin.fi

—Tilaisuudet järjestää:—

Ruusuportti ry

c/o Marja-Liisa Haapa-aho
Paimalantie 374, 20460 TURKU
Puh. 0440 151 040
Bussi nro 22 tai 22A
Kauppatorilta (T9)
Myllyojan pysäkillä

Sydämellisesti tervetuloa!

— Postituslistallemme —

Jos e-mailisi on muuttunut tai tahdot
liittyä postituslistallemme, niin
ilmoita siitä meille:

ruusuportti@gmail.com

Arjen keskeltä löytyy tanssi

HEIDI HORILA

Arjen askareita voi tarkastella liikkeen ja leikinkin kautta, jos niiden äärelle malttaa pysähtyä. Tanssitaiteilija Sandrina Lindgren toteuttaa kotiaskareisiin liittyvää yhteisöllistä projektia Turussa.

Household Dance Protocol, eli suomeksi Huushollin Tanssiprotokolla, on syntynyt ja kehkeytynyt Sandrina Lindgrenin mielessä jo pitkään. Alun perin ruotsalainen, Amsterdamista ja Israelista tanssiopintojen kautta Suomeen ja Turkuun vuonna 2014 kotiutunut Lindgren on koulutukseltaan nykytanssija ja työskentelee tanssin ohessa fyysisen ja visuaalisen teatterin parissa.

Nykytanssin viimeaikaisten trendien tapaan Lindgreniä kiinnostaa liikkeen ja tanssin tuominen mukaan sellaisiin tilanteisiin ja paikkoihin, joissa niitä ei ole totuttu kokemaan tai näkemään. Häntä kiehtovat arkisten askareiden ympärille liitetyt konnotaatiot automatisoidusta toiminnasta, jolle ei juuri tietoisia ajatuksia tuhlata.

– Harva näkee päivittäisessä ruoanlaitossa, imuroinnissa tai tiskaamisessa mitään erityisen ylevää. Ne ovat välttämättömiä toimintoja, joita toistetaan ja suoritetaan rutiininomaisesti, miettii Lindgren.

Lindgren haluaa tuoda projektissaan leikkisyyden ja liikkeen mukaan näihin arkitoimintoihin. Toistaiseksi hän on pitänyt työpajoja keittiöaskareiden ympärille liittyvistä rutiineista ja sellainen on myös tarjolla Turussa Konsan Kartanossa helmikuussa. Maaliskuussa puolestaan on mahdollista osallistua Imurin uudelleen-syntymä -työpajaan nykytaideteila Kuto-molla.

– Imuri-workshopissa käsitellään tätä ikonista kodin siivousvälinettä kohtaan tuntemaamme inhoa ja kiukkua nykytanssin ja fyysisen teatterin ilmaisun keinoin. Saattaapa mukana olla myös hieman laulua, Lindgren vihjaa.

Keittiö uusin silmin

Koska kaikkea toimintaa keittiössä ohjaavat ja motivoivat siellä olevat esineet, kehottaa Lindgren harjoitteissaan tutkimaan keittiötä uusin silmin, kokeilemaan ja leikkimään rutiineista poikkeavalla tavalla.



– Voi kokeilla, miltä vaikkapa vihanesten pilkkominen tai leipätaikinan vaaminen tuntuu kun niihin liittyviin liikkeisiin ja niiden tekemiseen keskittyy tietoisesti, Lindgren ehdottaa.

Ajatuksena on muuttaa tai tietyllä tavalla heilauttaa jokapäiväisten toimien jännitettä ja jatkumoa.

– Voimme pysähtyä asian äärelle ja haastaa itseämme ajattelemaan, että heinäkin voi tässä tilassa olla tai toimia. Ja siitä voi ja saa nauttia!

Merkitystenantoa ja pohdintaa

Vaikka keittiö- ja siivousrutiinit on perinteisesti mielletty naisten töiksi, ei Lindgren toteuta projektia nimenomaan naisia kohderyhmänä ajatellen. Jatkossa työpajoja saatetaan järjestää myös vaikkapa halonhakkukseen tai muihin miehiksi pidettyihin töihin liittyen.



– Alun perin kotityöt, jota naiset ovat tehneet, ovat olleet raskasta, fyysistä työtä, joka on kannatellut perhettä ja joka on ollut arjesta selviytymisen elinehtoja, tanssitaiteilija muistuttaa.

Lindgren haluaa pohtia merkityksiä, joita arkisille asioille tänään annetaan. Kannamme ja tyhjennämme kauppakasseja päivittäin ja siirtelemme raskaitakin esineitä, mutta emme miellä sitä liikunnaksi tai kuntoiluksi.

– Sen sijaan ajamme kuntosalille nosterlemaan painoja. Mikä näiden ero on, kysyy Lindgren.

Tanssitaiteilija näkee keittiössä käytännön merkitysten lisäksi samaa esteettistä arvoa, mitä tanssilla jo itsessään on.

– Koen, että minulla on taiteilijana, tanssijana ja koreografina mahdollisuus sanoa ja näyttää, että arkirutiinit ovat kauniita ja merkityksellisiä. Haluan kutsua muita ihmisiä kokemaan kanssani tätä.

• Lindgren on julkaissut projektinsa liittyen myös podcasteja, joita kuunnellen voi omassa kotikeittiössään toteuttaa erilaisia Huushollin protokolla -harjoituksia. Viimeisin, Koreografia ruumiille ja leivälle, julkaistiin helmikuun alussa. Podcastit ovat kuultavissa toistaiseksi englanniksi ja myöhemmin myös ruotsiksi.

• Lindgren toteuttaa podcastit yhdessä säveltäjä Antti Tolvin kanssa, jonka musiikkia ja äänimaailmoja kuullaan Tolvin soittamana myös työpajoissa.

• New Performance Turku -festivaalilla nähtiin myös viime syksynä projektiin liittyvä interaktiivinen installaatio, johon osallistui noin sata ihmistä.



Kotikeittiö aukeaa liikkeen kautta

Sandrina Lindgren on luvannut pitää minulle yksityisen HDP-workshopin ja toteutamme muutaman harjoitteista omasa kotikeittiössäni.

Aluksi tutkin silmilläni ohjeistuksen mukaan keittiötä ja siellä olevia asioita. Kurottelen kaikkiin niihin paikkoihin, joita en yleensä keittiössä ollessani edes huomioi. Viimeistään siinä vaiheessa, kun Lindgren pyytää minua toistamaan jotakin tuttua rutiinia silmät suljettuina, tulen voimakkaan tietoisiksi niistä liikkeistä, joita kehoni ja raajani tekevät. Arkitila muuntuu yhtäkkiä oman mieleni näyttämöksi, rätsti kädessäni ei ole vain esine, jolla pyyhitään pintoja, vaan jokin, joka jatkaa käteni tuottamaa liikettä ja sulautuu siihen.

Vaikka olen omassa keittiössäni tietys-ä subjektiivisuuden tilassa, tekee Lindgrenin läsnäolo ja myös liikkeeseen osallistuminen tilanteesta yhteisen. Joustavuus ja saavutettavuus ovatkin Household Dance Protocolin määrittäviä tekijöitä.

– Workshoppeissa toimitaan yhdessä, podcastia kuunnellen voi tehdä harjoituksia yksin tai vaikka ystävän kanssa, summaa Lindgren.

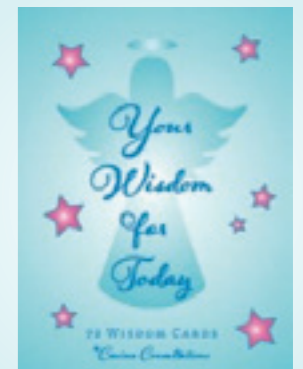
Tiskiä ja tanssia -workshop Turussa,
Konsan Kartanossa 25.2.

<https://www.facebook.com/householddanceprotocol/>
www.householddance.com

Projektia ovat tukeneet Varsinais-Suomen Maakuntarahasto, TOP-säätiö, Läntinen Tanssin Aluekeskus, Svenska Kulturfonden ja Taiteen edistämiskeskus.

Tuotannollinen yhteistyökumppani: Grus Grus -teatteri

Englanninkieliset viisauden kortit



www.carinahagstrom.com
puh 040 589 3381



SELVÄNÄKIJÄ-PARANTAJA

TARJA SAHARI
0700-9-3008

www.tarjasahari.net

2,31 min+pvm. PL 50, Hki 25



Pehmeäkantinen
Sivuja 286 ja koko 17 x 22 cm
Runsailta värikuvilla varustettuna.
Jälleenmyyntihinta 39 € (paikanpäällä)

Kirja tarjoaa avartavaa henkistä tietoutta, aikakauden muutosvoimien keskelle, korostaen yksilön tietoisia valintoja kosmisena kansalaisena.

Tilaa omasi.

Maksuehdot:
Kalevi Riikonen
Nordea FI4315973000110032
Viestikentään: VEV, nimesi,
osoitteesi ja puhelinnumerosi
Summa: 39 € + postimaksu

Tähtitieto ry, Kellokoski
Kalevi Riikonen 0400 468 207,
yhdistys@tahtitieto.fi

